



COMUNICATO STAMPA

AUTOARTE 2010

La prima edizione di **“AutoArte 2010 – Dal futurismo, ebbrezza e velocità rombante”** nasce a Lovere (BG) in abbinamento alla manifestazione di regolarità **“48 Ore Orobiche”** che vedrà numerose auto d’epoca attraversare le incantevoli valli bergamasche.

Auto Arte 2010 prevede un ricco programma di mostre che gravitano attorno al tema principale dell’auto d’epoca sviluppato con cura su di un grande percorso che va dal futurismo al design, dalla pittura allo spettacolo.

Sono quattro mostre allestite presso gli spazi espositivi dell’Atelier del Tadini: **“Flaminio Bertoni – L’arte di un maestro designer”**; **“Dal Futurismo al Futuribile – Creazioni dinamiche di Antonio Bandirali”**; **“Rivivere il tempo! - Automobili d’epoca dal 1900 al 1940”**; **“Nuvolari e le corse – Interpretazioni di Angelo Zanella”**. Un tuffo nel passato, più precisamente nel futurismo, dove tra auto, pitture, fotografie e scritti è possibile rievocare il mito della velocità.

L’inaugurazione si terrà il 2 luglio alle ore 18,30 presso la Sala degli Affreschi dell’Accademia Tadini di Lovere e potranno esser visitate fino al 31 agosto.

Inoltre, il 3 luglio, mentre i piloti faranno tappa a Lovere, alle ore 21.00 presso il Porto Turistico di Lovere sarà messo in scena uno spettacolo teatrale **“Road Story”** liberamente tratto dai racconti di Buzzati e dal romanzo 522 di Bontempelli, ideato da Mario Chiodetti con la regia di Massimo Zatta.

Organizzazione generale: Atelier del Tadini Via Matteotti, 1A 24065 Lovere (Bergamo)
Cel. 366.3156773

Antonio Bandirali _ Cell.349.8844874 **Laura Gambardella** _ Cell. 340.8706000

Ufficio Stampa: Federica Forcella _ Cell. 349.1258711 _ Mail 48oreorobiche@gmail.com



DAL FUTURISMO AL FUTURIBILE – CREAZIONI DINAMICHE DI ANTONIO BANDIRALI

Antonio Bandirali nato a Crema nel 1946, ha compiuto gli studi universitari presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano ed ha poi sviluppato un profondo interesse per le arti figurative, trovando nella fotografia la sua vera espressione artistica.

Dopo aver esposto le sue immagini in importanti esposizioni internazionali, ha pubblicato con la casa editrice Lativa di Varese delle opere fotografiche per sensibilizzare l'uomo al rispetto della natura. Nel 1997 ha svolto delle ricerche sui codici leonardeschi ed ha interpretato con le sue immagini i manoscritti di Leonardo da Vinci. Tra il 1998 e il 2001 si è dedicato alla ricerca dei luoghi vissuti da Dante Alighieri, percorrendo migliaia di chilometri e dando vita, attraverso l'utilizzo dell'apparecchio fotografico, alla prima illustrazione in chiave naturalistica delle tre cantiche della *Divina Commedia*.

Ha contemporaneamente realizzato una serie di libretti d'artista ed è stato inoltre curatore e ideatore di una serie di iniziative culturali, coinvolgendo le scuole del territorio e le accademie d'arte di tutto il mondo.

A Lovere si presenta come curatore artistico dell'evento **AutoArte 2010 –Dal Futurismo, ebbrezza e velocità rombante**, ed espone nella sua mostra personale una serie di creazioni dinamiche, appositamente realizzate per ricordare l'appena trascorso centenario della nascita del movimento **Futurista**.

Definito da alcuni "cacciatore di luce" o "pittore", Antonio Bandirali utilizza la macchina fotografica, invece della tavolozza, per fissare sulla pellicola i colori e le sfumature del creato.

Organizzazione generale: Atelier del Tadini Via Matteotti, 1A 24065 Lovere (Bergamo)
Cel. 366.3156773

Antonio Bandirali _ Cell.349.8844874 **Laura Gambardella** _ Cell. 340.8706000

Ufficio Stampa: Federica Forcella _ Cell. 349.1258711 _ Mail 48oreorobiche@gmail.com



FLAMINIO BERTONI – L'ARTE DI UN MAESTRO DESIGNER

Flaminio Bertoni, nato a Masnago di Varese nel 1903 è stato un grande designer e scultore italiano, considerato oggi uno dei maggiori stilisti d'automobili di tutti i tempi.

Dopo aver conseguito il diploma di licenza tecnica, lavora come apprendista alla Carrozzeria Macchi, dove inizia la sua passione per le automobili. Nel 1923 il disegnatore ebbe la fortuna di incontrare alcuni tecnici francesi che lo esortarono a fare esperienza in Francia, che proprio in quegli anni era il centro della ricerca automobilistica. Nel 1932 viene assunto in Citroën, e firma in trent'anni tutte le vetture di punta della casa francese, innovative per estetica e design tra le quali ricordiamo: Citroën Traction Avant, 2CV, AMI 6 e la storica DS.

I disegni e gli studi di Flaminio Bertoni e il modellino originale della Citroën DS saranno esposti presso l'Atelier del Tadini a partire dal 2 luglio fino al 31 agosto.

NUVOLARI E LE CORSE – INTERPRETAZIONI DI ANGELO ZANELLA

Angelo Zanella, nato a Lovere nel 1960, si è diplomato all'Accademia di Brera. Ha esposto a Bologna, Milano, Bergamo, Brescia, Venezia, Como e si è fatto conoscere anche oltralpe esponendo le proprie opere in Francia. Recentemente è stato presente a Parigi presso l'E.T. Collections, a Bergamo presso la Fiera Arte Contemporanea e a Viadana (MN) presso la Galleria Cantoni. Le opere che verranno esposte presso i nuovi spazi dell'Atelier del Tadini hanno a soggetto le epiche corse d'auto dei tempi di Tazio Nuvolari. L'idea di questi dipinti nasce da un progetto di rappresentare nei quadri i miti del novecento, di cui fa parte il grande motociclista e pilota automobilistico italiano.

Una pittura che esalta nei propri tratti l'ebbrezza della corsa dei leggendari miti della velocità.

Organizzazione generale: Atelier del Tadini Via Matteotti, 1A 24065 Lovere (Bergamo)
Cel. 366.3156773

Antonio Bandirali _ Cell.349.8844874 **Laura Gambardella** _ Cell. 340.8706000

Ufficio Stampa: Federica Forcella _ Cell. 349.1258711 _ Mail 48oreorobiche@gmail.com



RIVERE IL TEMPO! – AUTOMOBILI D'EPOCA DAL 1900 AL 1940

“Rivivere il Tempo!” è lo spazio dedicato alle automobili d'epoca. Un piano del parcheggio coperta dell'Accademia Tadini verrà trasformato e allestito in un grande paddock, collegato con le altre mostre, dove stazioneranno 14 auto del periodo compreso tra il 1900 e il 1940.

Fiat 509, Fiat 518, Fiat 520, Lancia Lambda, Lancia Lancia Aprilia Convertibile, Lancia Aprilia Berlina, Alfa Romeo SW1750 e Bianchi Coupè sono solo alcune delle auto che saranno esposte.

Inoltre, verrà esposta anche l'auto con cui Nuvolari nel 1930 vinse la Mille Miglia.

Il piano superiore dei parcheggi del Tadini sarà destinato ad ospitare gratuitamente le auto dei visitatori.

DA MARINETTI A WOLF – LETTURE DI P. COSTELOE E A. RAFFO

“Credetemi, il solo bacio degno della nostra generazione futurista è il bacio automobilistico. Stantuffo del desiderio. L'olio della fortuna circola nell'ingranaggio del pensiero. La tensione delle nostre volontà plasma la strada le cui ondulazioni carezzevoli o minaccianti, possono, ad ogni istante, mescolarsi in un fracassante bacio mortale. ...” Queste sono le parole Filippo Tommasi Marinetti, tratte dal libro “Novelle con le Labbra Tinte” del 1930.

Un'esposizione di testi lungo il percorso delle mostre accompagnerà i visitatori permettendogli di assaporare il clima futurista in un continuo elogio all'automobile, alla velocità, alla tecnologia.

Organizzazione generale: Atelier del Tadini Via Matteotti, 1A 24065 Lovere (Bergamo)
Cel. 366.3156773

Antonio Bandirali _ Cell.349.8844874 **Laura Gambardella** _ Cell. 340.8706000

Ufficio Stampa: Federica Forcella _ Cell. 349.1258711 _ Mail 48oreorobiche@gmail.com



ROAD STORY

Spettacolo teatrale liberamente tratto dai "Racconti" di Dino Buzzati e dal romanzo "522" di Massimo Bontempelli.

Una donna, per soddisfare i desideri del marito, si trasforma in un'automobile di lusso, una fuoriserie unica al mondo. Ma presto anche l'oggetto del desiderio, invecchia e passa di moda, e viene abbandonato dal suo proprietario-marito, attratto da nuove carrozzerie. Così la macchina si mette in moto da sola e decide di suicidarsi, schiantandosi contro un antico rudere. In mezzo descrizioni divertenti e brillanti della sua "vita meccanica" intervallate da momenti musicali.

Nel corso dello spettacolo, infatti, saranno riproposti brani d'epoca, alcuni, curiosi, dedicati all'automobile come nuova invenzione, tra cui una composizione dell'editore Giulio Ricordi con buffi richiami sonori alle prime vetture, e altri di carattere pubblicitario, come la "509", con testo di Giuseppe Adami e musica di Riccardo Zandonai.

Attraverso le parole un po' ingenui e stupite di "522" ripercorriamo un'epoca di avventure e scoperte, accompagnati dalla musica del secolo scorso, che l'automobile ha visto nascere e diventare prima mezzo di trasporto privilegiato quindi status symbol per molti.

Ideazione Mario Chiodetti, Adattamento e regia Massimo Zatta, Interpreti Silvia Sartorio, Giovanni Ardemagni, Luca Chieragato e Francesco Miotti al pianoforte.

Lo spettacolo sarà messo in scena il **3 luglio alle ore 21.00 presso il Porto Turistico di Lovere (Bg)**.

Organizzazione generale: Atelier del Tadini Via Matteotti, 1A 24065 Lovere (Bergamo)
Cel. 366.3156773

Antonio Bandirali _ Cell.349.8844874 **Laura Gambardella** _ Cell. 340.8706000

Ufficio Stampa: Federica Forcella _ Cell. 349.1258711 _ Mail 48oreorobiche@gmail.com